

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Кодская основная общеобразовательная школа»


РАССМОТРЕНО

на заседании Методического  
совета

Приказ №1 от 30.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР

 Г.В. Федоровских

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 С.В. Толкаева

Приказ №19 от 30.08.2019



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

для обучающихся 5-9 классов

Составитель: Семушина Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

с. Кодское 2019 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы;
- основной образовательной программы основного общего образования;
- Положения о рабочей программе в МКОУ «Кодская ООШ»;

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" **должно обеспечить**:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых

понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родня (русская) литература» на уровне основного общего образования составляет 1 четверть.

Всего на изучение предмета отводится 40 часов, в том числе:

- в 5 классе — 8 часов (0,25 ч. в неделю)
- в 6 классе — 8 часов (0,25 ч. в неделю)
- в 7 классе — 8 часов (0,25 ч. в неделю)
- в 8 классе — 8 часов (0,25 ч. в неделю)
- в 9 классе — 8 часов (0,25 ч. в неделю)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
  - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Учащийся научится:**

- определять тему и основную мысль произведения (5 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснить свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; - аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; - аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

#### **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
  - Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.



## **Содержание учебного предмета.**

### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Русский фольклор.**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс). Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс). Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс). Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс). Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс). Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

### **Древнерусская литература.**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 -9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 – 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

### **Из литературы XVIII века.**

Карамзин К.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс). Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

### **Из литературы XIX века.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, б ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс). Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс). Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс). Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

### **Из литературы XX века.**

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 – 6 класс).
- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов.
- Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).
- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).
- «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).
- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).
- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». (на выбор) (7 – 8 класс).
- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).
- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 – 6 класс).
- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).
- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).
- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).
- Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).
- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).
- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).
- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).
- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).
- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).
- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

## Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

### 5 класс (8) часов.

**Своеобразие родной литературы (1 час).** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

**Русский фольклор (1 час).** Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.

**Древнерусская литература (1 час).** Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».

**Из литературы XVIII века (1 час).** Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

**Из литературы XIX века (2 часа).** Басни. Л.Н.Толстой. Нравственная проблематика басен «Два товарища», «Лгун». Литературные сказки. Богатство и выразительность сказок В.И.Даля.

**Из литературы XX века (2 часа).** Литературные сказки. Сказы П.П.Бажова, С.Я.Маршак, Б.Щергина. Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему-то в детстве...».

### 6 класс (8) часов.

**Своеобразие родной литературы (1 час).** Родная литература как способ познания жизни.

**Русский фольклор. (1 час).** Воплощение в фольклоре национального характера, нравственных ценностей, патриотизма.

**Древнерусская литература. (1 час).** Образное отношение жизни в древнерусской литературе.

**Литература 18 века. (1 час).** Н.Новиков. «Детское чтение для сердца и разума».

**Литература 19 века. (1 час).** Басни. Литературные сказки. Социально-нравственные проблемы произведений.

**Родная природа в стихах поэтов 19 века. (1 час).** Умение чувствовать красоту природы.

**Творчество поэтов и писателей 19 века. (1 час).** Доброта и любовь как высшее проявление человеческой сущности в рассказе Л.Толстого «Бедные люди».

**Русская литература 20 века. (1 час).** Обзор произведений.

### 7 класс (8) часов.

**Своеобразие родной литературы (1 час).** Образ человека в литературном произведении. Образ автора и образ рассказчика.

**Русский фольклор (1 час).** Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.

**Древнерусская литература (1 час).** Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть об Евпатии Коловрате».

**Из литературы XVIII века (1 час).** Н.Карамзин. «Прекрасная царевна и счастливый Карла».

**Из литературы XIX века (2 часа).** Басни. Нравственная проблематика басен В.Майкова. Е. А.Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».

**Из литературы XX века (2 часа).** В.М.Шукшин. Рассказы. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин». Ю.Кузнецова .

«Помощница ангела». Взаимоотношения детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.

### 8 класс (8 часов).

**Своеобразие родной литературы (1 час)**

Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Русский фольклор (1 час)**

Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

### **Древнерусская литература (1 час)**

Образное отражение жизни в древнерусской литературе . «Гнездо орла».

### **Литература 18 века (1 час)**

Карамзин К.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

### **Литература 19 века (1 час)**

Басни В. Майкова, И. Хемницера

### **Литература 20 века (3 часа)**

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя.

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра.

### **9 класс (8 часов).**

**Своеобразие родной литературы (1 час).** Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Русский фольклор (1 час).** Фольклорные традиции в русской литературе.

**Древнерусская литература (1 час).** Традиции древнерусской литературы.

**Из литературы XIX века (2 часа).** Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н.

Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).

**Из литературы XX века (3 часа).** Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. Образы подростков в произведениях о ВОВ. Повесть В. Быкова «Обелиск». Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема. Основное содержание</b>	<b>К-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>5 класс (8 часов)</b>			
<b>1.</b>	<b>Своеобразие родной литературы.</b> Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	<b>1</b>	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, аргументация собственного мнения.
<b>2.</b>	<b>Русский фольклор.</b> Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	<b>1</b>	Выразительное чтения произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
<b>3.</b>	<b>Древнерусская литература.</b> Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	<b>1</b>	Выразительное чтения произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусских произведений.
<b>4.</b>	<b>Из литературы XVIII века.</b> Новикова Н.И. «Детское чтение для сердца и	<b>1</b>	Выразительное чтения произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в

	разума» (фрагменты по выбору).		коллективном диалоге.
<b>5.</b>	<b>Из литературы XIX века.</b> Басни. Л.Н.Толстой. Нравственная проблематика басен «Два товарища», «Лгун». Литературные сказки. Богатство и выразительность сказок В.И.Даля.	<b>2</b>	Поиск сведений о писателе с помощью справочной литературы и ресурсов Интернет. Выразительное чтение басен. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке.
<b>6.</b>	<b>Из литературы XX века.</b> Литературные сказки. Сказы П.П.Бажова, С.Я.Маршака, Б.Щергина. Стихи о прекрасном и неведомом.В. Берестов «Почему-то в детстве...».	<b>2</b>	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1-й половины XX века. Поиск биографии и материалов о творчестве писателей, об истории создания произведений. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов.
<b>6 класс (8 часов)</b>			
<b>1.</b>	<b>Своеобразие родной литературы.</b> Родная литература как способ познания жизни.	<b>1</b>	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
<b>2.</b>	<b>Русский фольклор.</b> Воплощение в фольклоре национального характера, нравственных ценностей патриотизма.	<b>1</b>	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
<b>3.</b>	<b>Древнерусская литература.</b> Образное отношение жизни в древнерусской литературе.	<b>1</b>	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристик героев древнерусской литературы.
<b>4.</b>	<b>Литература 18 века.</b> Н.Новиков. «Детское чтение для сердца и разума».	<b>1</b>	Выразительное чтение произведения . Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
<b>5.</b>	<b>Литература 19 века.</b> Басни. Литературные сказки. Социально-нравственные проблемы произведений. Родная природа в стихах поэтов 19 века. Умение чувствовать красоту природы. Творчество поэтов и писателей 19 века. Доброта и любовь как высшее проявление человеческой сущности в рассказе Л.Толстого «Бедные люди».	<b>3</b>	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Участие в коллективном диалоге. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.

6.	<b>Русская литература 20 века.</b> Обзор произведений.	1	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы.
<b>7 класс (8 часов)</b>			
1.	<b>Своеобразие родной литературы.</b> Образ человека в литературном произведении. Образ автора и образ рассказчика.	1	Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы.
2.	<b>Русский фольклор.</b> Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	1	Работа с Интернет-источниками, прослушивание музыкальных произведений. Участие в коллективном диалоге.
3.	<b>Древнерусская литература (1 час).</b> Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть об Евпатии Коловрате».	1	Восприятие древнерусского текста в современном переводе. Выразительное чтение фрагментов произведения. Характеристика героя произведения.
4.	<b>Из литературы XVIII века.</b> Н.Карамзин. «Прекрасная царевна и счастливый Карла».	1	Выразительное чтение фрагментов произведения. Определение значения незнакомых слов. Подборка и обобщение дополнительного материала о Н. Карамзине. Выделение характерных для произведений XVIII века тем, образов и приемов изображения героев.
5.	<b>Из литературы XIX века.</b> Басни. Нравственная проблематика басен В.Майкова. Е. А.Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	2	Определение нравственных проблем басен В. Майкова. Выразительное чтение лирических произведений.
6.	<b>Из литературы XX века.</b> В.М.Шукшин. Рассказы. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин». Ю.Кузнецова . «Помощница ангела». Взаимоотношения детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.	2	Характеристика героя литературы XX века, сюжета произведения, его проблематики, идейно-эмоционального содержания. Подбор цитат из текста на заданную тему. Сопоставление сюжетов, персонажей литературных произведений.
<b>8 класс (8 часов)</b>			
1.	<b>Своеобразие родной литературы</b> Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы.
2.	<b>Русский фольклор</b> Русский героический эпос в изобразительном искусстве и	1	Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика

	музыке.		идейно- эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
<b>3.</b>	<b>Древнерусская литература</b> Образное отражение жизни в древнерусской литературе . «Гнездо орла».	<b>1</b>	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы.
<b>4.</b>	<b>Литература 18 века</b> Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	<b>1</b>	Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н Карамзина Выявлять характерные для произведения русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека
<b>5.</b>	<b>Литература 19 века</b> Басни В. Майкова, И. Хемницера	<b>1</b>	Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя литературы 19 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.
<b>6.</b>	<b>Литература 20 века</b> Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра.	<b>3</b>	Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение фрагментов. Нравственная оценка героев произведений.
<b>9 класс ( 8 часов)</b>			
<b>1.</b>	Своеобразие родной литературы. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	<b>1</b>	Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы. Аргументация собственного мнения.
<b>2.</b>	Русский фольклор. Фольклорные традиции в русской литературе.	<b>1</b>	Участие в коллективном диалоге.
<b>3.</b>	Древнерусская литература. Традиции древнерусской	<b>1</b>	Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм

	литературы.		выражения авторской позиции в произведении.
<b>4.</b>	Из литературы XIX века. Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).	2	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Анализ темы, идеи, образных средств. Характеристика героев произведений, нравственная оценка.
<b>5.</b>	Из литературы XX века. Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. Образы подростков в произведениях о ВОВ. Повесть В. Быкова «Обелиск». Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	3	Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение фрагментов. Нравственная оценка героев произведений.



## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Нормативные документы.**

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644.

### **Литература**

#### **Словари**

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Ска-това. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

#### **Хрестоматии**

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просве- щение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М., 2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных ма-териалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных ма-териалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

### **Интернет-ресурсы**

#### **Художественная литература:**

1. <http://www.rusfolk.chat.ru>–Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. –Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru>–Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

#### **Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.ro1.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Пер-вому сентября»)
3. <http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

**Материально-техническая база**

1 Компьютер
2 Проектор
3 Колонки
4 Экран
5 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей